

# *dalla Tribuna di Ermete*

*2<sup>a</sup> parte*

I

## **ICARO**

Il mito omonimo è emblematico dell'arroganza con cui l'individuo (precisamente l'uomo non anche la donna) affronta *l'impresa* eroica e la conquista dei Cieli (spazi celati, ma brillanti di loro proprio splendore).

Ed esempio eclatante (passi il francesismo) e moderno viene dalla cosiddetta Mensa del Corpo dei Pari (che non è un ordine, né una accademia né una setta, né una scuola iniziatica, ma una assise) che funge da specchio, ma anche da specchietto per le allodole, ove si sono bruciate e si bruciano e si bruceranno le ali di tanti emuli di Icaro.

## **IDEA**

È astrazione di un'immagine e perciò è generica, astratta (vd. L'idea di: uomo, cavallo, fiore, monte...) lad-

dove si fa specifica e particolare è NOZIONE, sebbene indeterminata nella definizione; quando è anche determinata è CONCETTO.

## **ILLUMINISMO**

Movimento ideologico, filosofico; con genesi fra il 1685 ed 1715 e sviluppo nel corso del XVII sec. in Inghilterra, ma soprattutto in Francia, prima di diffondersi in Europa.

Ma limitato il campo, del pensiero, all'uomo e alla Natura fuori di qualsiasi speculazione metafisica, nell'ordine della ragione assunta capace di indagare e governare -di per sé- la *realtà* (!?)

Come dire che se a un tavolo a quattro gambe ne tagli tre, la quarta basta a tenerlo in piedi; alludo alle quattro funzioni di conoscenza: sensazione (del modo esteriore), sentimento (del modo interiore), intuizione (diretta dall'inconscio), ragione (indiret-

ta per deduzione o induzione secondo logica).

### **IMMAGINAZIONE**

È formulazione di immagini dal conscio e/o dall'inconscio.

### **IMMAGINE**

È schema di ricezione di "altro".

### **INCONSCIO**

Il cosiddetto "collettivo" è espressione psichica della corrispondente struttura fisica del "cerebrum"... indifferentemente da qualsiasi differenza etnica.

### **INDIVIDUO**

È stratificazione storica di unità psicofisica non divisibile se non con la morte, quanto vien meno una volta per tutte.

Nella Weltanschauung ermeticoalchimica l'essere umano (ogni individuo quindi) è visto come individuazione locale e temporanea (anagrafica per intenderci) che prende corpo dal Principio della manifestazione universale, donde ciascuno è solo in apparenza a sé e staccato dagli altri: è invece persona (maschera storica) compresa in un unico immenso campo energetico, indefinibile e indescrivibile.

Se anziché identificarsi (esaurendosi) alla sua maschera, nella sua individuazione biologica (locale e temporanea).

L'essere umano (ogni individuo) fa-

cesse cadere l'Io (ossia il pensiero come identità) sul Principio... si trascenderebbe vivendo vita naturale durante la sua personale esistenza come sogno della Mente UNICA nella mente personale...

### **INQUIETITUDINE**

Incertezza del / nel presente, ansietà per l'avvenire.

### **INSEGNAMENTO**

Nell'iter iniziatico: un insegnamento dato è un apprendimento tolto...

Un insegnamento richiesto è un apprendimento rinunciato.

Intendi per insegnamento-apprendimento anche ogni correzione...

### **INTEGRAZIONE**

Per chi dedica ed impegna la vita ad essa e in essa, è tutta una corsa (solo con se stessi, a superare se stessi), ove non c'è ovviamente concorrenza alcuna con altri (ma solo con se stessi, o sia col proprio anagrafico egoico), ove non c'è eredità alcuna, nulla da ricevere, nulla da lasciare a chicchessia, poiché l'interazione è superamento della naturale antitesi Io-non Io, nella convergenza IO - alter Ego...

### **INTERAZIONE**

Ne sono modalità: sensorialità, razionalità, sensibilità, intuitività.

### **IO**

Intendilo come: «*il pensiero come*