

Il significato di **LOGGIA e TEMPIO**

LOGGIA

- dal sanscrito “*Loka*” = universo
- dal greco “*Logos*” = parola
- dal latino “*Laubia*” o “*Lobia*” = loggia di un convento
- dal francese “*Loge*”, dal francone “*Laubja*” = pergola. Edificio aperto su uno o più lati con pilastri o con colonne, destinato ad accogliere persone riunite per scopi COMMERCIALI O SIMILI, posto a livello stradale o lievemente rialzato.
- dall’inglese “*the Lodge*” = da alloggio o luogo, dove vengono custoditi gli strumenti di lavoro e si tengono riunioni, in italiano OFFICINA.

TENER LOGGIA = sindacare i fatti altrui.

LUOGO DI ADUNANZA di una società massonica.

L’INSIEME DEGLI APPARTE-

NENTI a una società massonica.

- La LOGGIA

Si riunisce nel TEMPIO.

L’antico termine inglese “*the Lodge*” e il termine attuale “loggia” non hanno lo stesso significato.

Rendiamoci conto che nel tempo i significati delle parole cambiano, si adeguano alle esigenze dei tempi e spesso si allontanano dal loro significato originale.

Anche i SIMBOLI possiedono significati multivoci.

TEMPIO

- parola di origine indoeuropea che indica = uno spazio delimitato, consacrato agli dei, un edificio consacrato a una divinità e al culto religioso, un luogo sacro ed inviolabile di meditazione e riflessione. (Tempio di Gerusalemme).
- dalla radice indoeuropea “TEM” -

che significa DIVIDERE, DELIMITARE.

- dal greco "TEMENOS" -sfera che delimita l'ambito del culto, separato dal mondo profano per mezzo di mura.

Simbolicamente le pareti proteggono gli estranei dalla potenza che vi dimora e il santuario dalle profanazioni ("iconostasi"-nelle chiese greche o "pontile" nelle chiese occidentali).

- Chiesa, santuario, basilica.
- Edificio, luogo dedicati alla celebrazione di persone insigni, memorie gloriose, istituzioni.
- Luogo sacro, degno di venerazione o SIMBOLO DI IDEALI ALTI E NOBILI (es.: quel teatro è un tempio dell'arte).

Gli indovini etruschi dividevano il cielo in 4 sezioni attraverso due linee immaginarie che si intersecavano sopra il loro capo e il cui punto d'incontro costituiva il CENTRO.

I Celti non avevano templi delimitati da mura.

Il Tempio terrestre è considerato l'immagine del tempio celeste.

Il Tempio è il simbolo del santuario e di una tensione superiore, che nella vita quotidiana vuole raggiungere una sfera spirituale.

Nella simbologia cristiana l'uomo è considerato il "Tempio di Dio".

"Cristo è considerato il vero Tempio nel quale dobbiamo entrare contro ogni impedimento del diavolo"

biamo entrare contro ogni impedimento del diavolo"

- affermava J. BOHME (1575-1624).

Spesso il Tempio è orientato secondo un'immagine cosmologica che funge da modello dell'universo, e rispecchia simbolicamente l'ordine del mondo (asse del mondo, ombelico, croce, quadrato).

Gli Ziqqurat dell'antica Mesopotamia rivelano la loro natura di montagne divine, centri dell'universo e LUOGHI DI CONGIUNGIMENTO FRA GLI DEI E GLI UOMINI (anche gli "OLD CHARGES" definiscono la loggia come un luogo e spesso tra i massoni la loggia viene identificata col tempio!).

Il nome dell'altare maggiore del tempio di re Salomone, 'AR'EL, deriva dal termine accadico "arallu", che designa con un doppio significato sia gli «inferi» sia la «montagna degli dei».

L'altare e la pietra *Shetija*, ad esso sottostante, vennero considerate come una montagna simbolica e il Centro ombelicale dell'universo.

La cultura ebraica religiosa concepì il tempio come "casa di Dio" in senso terrestre, per gli Ebrei J.H.V.H. era il Dio / Re del popolo d'Israele.

La preghiera era intesa come ATTESTAZIONE INDIVIDUALE del riconoscimento dell'IMMANENZA DIVINA, come ringraziamento ver-