

dalla Tribuna di Ermete

6^a e ultima parte

*La 1^a Parte è sul n. 103, la 2^a Parte è sul n. 105, la 3^a Parte
è sul n. 106, la 4^a Parte è sul n. 107, la 5^a Parte è sul n. 108*

SINUSOIDE

Forma elementare dell'energia.

SIRENA

La seduzione dell'indifferenziato.

SODOMIA

Si vuole fosse tollerata, quale manifestazione di estrema devozione alla Grande Dea, in età preellenica, ma con l'avvento del patriarcato fu intesa nella concettualizzazione greca come ludus virile a segno della anche possibile indipendenza erotica dell'uomo dalla donna ridotta infatti nella società greca a veicolo di procreazione e ad uso casalingo, laddove prima aveva avuto il predomi-

nio nell'ambito non solo religioso ma pure culturale in genere.

SOGLIA

Ogni soglia è sostanzialmente una interfaccia.

SOGNO

È modo di essere del Pensiero (come lo sono la veglia e il sonno)...

Dimmi come sogni quel che sogni e ti dirò chi sei...

ogni sogno è un sogno dentro quel sogno (di cui comunemente non ci si rende conto) che è la vita...

in Alchimia, il Mercurio, come Principio in atto nella sua manifestazione universale è come l'Uomo che

dorme, ma come l'Uomo sogna e può anche saper di sognare, così il Mercurio anche sa di sognare mediante l'Uomo, in quel sogno che appunto è la vita dell'Uomo...

SOPRAVVIVENZA

L'individuo, come nella sua unità corporea alla morte si disfa nel progressivo disfarsi delle strutture fisiche di cui è composto, così nella sua unità mentale – che lo fa “persona” – si disfa nel progressivo disfarsi delle strutture psichiche (fondamentalmente associazioni di immagini)... che quanto più sono forti, tanto più possono persistere...

Quest'idea motiva l'assenza dell'idea di una “immortalità” presso gli antichi nelle antiche culture, e per contro la presenza del culto dei defunti ritenuti – nella loro sopravvivenza – come “ombre”...

...Ombre da tenere in “vita” (nella loro vita!) col ricordo e da richiamare in interazione (vedi in Omero) col sangue; poiché il sangue è vita! e pur nella sua immagine può fungere da richiamo!

SORTILEGIO

È sì lettura delle “sorti” ma ne è pure la “legatura”...

...per chi ci sa fare.

SOVRANITÀ

Politicamente, storicamente è di chi ha di fatto il potere... e “factum

ipsum verum”...

SPAZIO / TEMPO

Sono quantità dinamiche che risentono di ciò che accade e influiscono su ciò che accade.

Sono modi di essere nell'ordine dell'esistere.

Lo Spazio / Tempo (il Cronotopo) è intriso di energia e interagisce con se stesso, ove una curvatura altera un'altra curvatura.

STEATOPIGIA

L'attrazione verso la donna steatopigia tradisce una dipendenza inconscia dall'archetipo della Grande Madre...

E quindi è modernamente residuo del complesso materno, che vive d'altronde nell'uomo da la preistoria.

STILE

È coerenza ad un principio unitario di espressione; è “saper fare”...

STRUMENTI

Quelli scientifici sono amplificatori dei cinque sensi comuni.

In ambito subnucleare qualsiasi strumento reagisce con le “particelle” allo studio sperimentale.

STRUTTURA

È vincolamento energetico; cambia e genera processi ma i processi divengono anche strutture.

Ogni struttura è una sovrastruttura, un sistema organizzato, una