

*I Tarocchi dal punto
di vista Divinatorio*

La Papessa
Arcano 2 - Luna

Quinta parte

Nel n° 80 di Kemi-Hathor c'è un errore del quale mi scuso con i lettori. Questo articolo non fa parte infatti della serie ed è stato pubblicato a causa di un mio errore nel fornire i dischetti.

Pertanto, per chi volesse seguire il discorso nella sua evoluzione, ne risulta la seguente serie:

la prima parte di questo studio è nel n° 79, la seconda nel n° 82 e la terza nel n° 83, la quarta nel n. 102.

La volta scorsa abbiamo visto l'Arcano 22, ora vedremo l'arcano 2 per poter fare un primo confronto.

Il secondo Arcano corrisponde alla lettera ebraica beth:



Come forza planetaria corrisponde alla Luna e tra le "lingue balenanti del fuoco" a Kaly (La Nera).

Come ghiandola endocrina rappresenta le **gonadi** o le **ovaie** ma anche il **cervello**. Infatti la Luna è la fecondità e anche la riflessione.

Generalmente, la rappresentazione pittografica riporta una donna seduta davanti ad un tempio velato, a sua volta velata, che tiene in una mano il libro della Torah, il libro dei segreti della cabala, e nell'altra mano una chiave (forse la chiave per leggere il libro dei segreti).

Di solito si attribuisce il significato di saggezza, ma la carta indica una visione parziale, la scienza (forma di saggezza d'uso).

La sua segnatura è Luna, che spesso è sinonimo di illusione o instabilità. Nella carta denominata "La Luna" (Arcano 18) noi osserviamo "**la strada che conduce alla luna**" e non il concetto di luna come "*chiave dei misteri*".

Quest'ultimo concetto ("chiave dei misteri") lo uso spesso per interpretare questa carta; quando occupa il posto del testimone è generalmente lui la chiave del mistero, e così via... se lo stesso posto è occupato dall'arcano 22 il tutto si esplica all'interno del richiedente, nasce e muore in lui; in quanto sintesi del problema, il richiedente lo genera, svolge e risolve; se il richiedente ha una diatriba con qualcuno e l'arcano 22 rappresenta il contendente è quest'ultimo che genera e può risolvere il problema, e non il richiedente, e così via.

* * *

A questo punto, passiamo in rasse-

gna gli autori classici:

1) Enel ***La porta del tempio***

Corrisponde alla lettera ebraica Beth e al n° 2.

Saggezza assoluta ed eterna.

Sdoppiamento.

Scienza.

Donna.

Vera scienza che, chiusa per il profano, attende l'iniziato.

2) Ouspensky ***La Papessa***

Iside.

La sapienza nascosta.

3) Papus **(dott. Gérard Encausse)** ***Arcano II***

Coscienza dell'essere assoluto.

Il binario, riflesso dell'unità.

La scienza come percezione delle cose visibili e invisibili.

La donna.

La scienza occulta di Iside.

4) Razzini ***La Papessa***

Calma Immobilità.

Distinzione della polarità dell'universo.

Passaggio tra l'interno e l'esterno.